

Documentário Ciência de Cabocla e Ancestralidade Kariri na Vila Mororó, Santana do Cariri- CE

O objetivo deste trabalho é discutir territorialidade, identidade e ancestralidade indígena dentro da comunidade Mororó à partir da produção audiovisual Ciência de Cabocla. O documentário evidencia as práticas, saberes e narrativas vivas do povo Kariri através das interlocutoras Káka, Dona Lourdes e Rogéria. Essas, revisitam as memórias sobre as curandeiras, benzedadeiras, parteiras e histórias da encantada Caboquinha do Mato da localidade. Diante disso, a pesquisa permite um diálogo mais estreito sobre a identidade indígena com os moradores da Vila, reforçando a urgência e importância da autoafirmação étnica tanto para o Mororó quanto às demais comunidades do Cariri Cearense, que mesmo sofrendo com tantas tentativas de invisibilização e apagamento identitário, ainda permanece na luta para “dobrar a história”.

Palavras-chaves: Mororó, Ancestralidade, Cariri Cearense, Identidade Indígena

Link do documentário Ciência de Cabocla:

https://drive.google.com/file/d/1KPWHKD6ZZjpNwC9vQK_76dSFPm4E-P67/view?usp=sharing

Sinopse: Na Vila Mororó, em Santana do Cariri, lugar que abriga os herdeiros e herdeiras da sabedoria ancestral do povo Kariri, três senhoras narram histórias que perpassam o universo da encantaria, identidade e das práticas indígenas do Cariri Cearense.